

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор ЧОУ ДПО
«ЭДВАНС»



В.Н. Тлехурай

13 сентября 2021 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ
«РИТОРИКА В СТИЛЕ TED»

г. Краснодар
2021 год

Содержание

1	Общая характеристика образовательной программы	3
2	Требования к профессиональной подготовленности (компетентности) обучающегося	4
3	Учебный план и календарный график программы	4
4	Содержание программы	7
5	Условия реализации программы	7
6	Информационное обеспечение обучения	9
7	Критерии оценивания знаний и умений	9
8	Контрольно-оценочные материалы	10

1. Общая характеристика дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Риторика в стиле TED», реализуемой в ЧОУ ДПО «ЭДВАНС»

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа для взрослых по курсу «Риторика в стиле TED» разработана в соответствии с требованиями Федерального Закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Цель изучения программы: практическое освоение эффективных приемов лучших современных выступлений

Задачи обучения:

- познакомить с девятью приемами лучших в мире публичных выступлений;
- дать систематические сведения о презентационной грамотности;
- сформировать речевые умения в новых инновационных форматах;

Содержание программы представлено пояснительной запиской, рабочим учебным планом, содержанием рабочей программы, планируемыми результатами освоения программы, условиями реализации программы, системой оценки результатов освоения программы, учебно-методическими материалами, обеспечивающими реализацию программы.

Учебный план содержит перечень учебных тем, с указанием времени, отводимого на освоение учебных тем, включая время, отводимое на теоретические и практические занятия.

Программа раскрывает рекомендуемую последовательность изучения тем, а также распределение учебных часов по разделам и темам.

Условия реализации программы содержат организационно-педагогические, кадровые, информационно-методические и материально-технические требования. Учебно-методические материалы обеспечивают реализацию программы.

Программа предусматривает достаточный для формирования, закрепления и развития практических навыков и компетенций объем практических занятий.

Курс рассчитан на 24 часа, в том числе 9 часов теоретического обучения, 13 часов практического обучения, 1 час отведен на консультации, 1 час отведен на итоговый открытый урок.

По каждой теме предусмотрены теоретическая часть и выполнение практических заданий. Система практических занятий предусматривает поэтапную подготовку публичных выступлений на разные темы.

Количество часов, отводимое на изучение отдельных тем программы, последовательность их изучения в случае необходимости разрешается изменять при условии, что программа будет выполнена полностью по содержанию и общему количеству часов.

Итоговая аттестация проводится по окончании курса практического и теоретического обучения в форме итогового открытого урока, состав участников которой определяется и утверждается руководителем ЧОУ ДПО «ЭДВАНС».

Результаты итоговой аттестации оформляются протоколом. По результатам итоговой аттестации выдается Сертификат о прохождении курса установленного образца.

Индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ, а также хранение в архивах информации об этих результатах осуществляются ЧОУ ДПО «ЭДВАНС» на бумажных и (или) электронных носителях.

2.Требования к профессиональной подготовленности (компетентности) обучающегося, прошедшего обучение по дополнительной общеразвивающей образовательной программе «Риторика в стиле TED»

В результате изучения дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Риторика в стиле TED» обучающиеся **должны знать:**

- основы презентационной грамотности;
- технологии разработки эффективной идеи;
- распространённые ошибки ораторов;
- что такое сквозная линия;
- полезные средства: связь, повествование, объяснение, убеждение, откровение;
- инновационные форматы публичных выступлений.

В результате изучения дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Риторика в стиле TED» обучающиеся **должны уметь:**

- раскрывать в себе источник вдохновения;
- выстраивать логическое и эмоциональное повествование;
- создавать мысленные картины и воздействовать на органы чувств;
- создавать ошеломительные моменты в выступлениях;
- придерживаться правила восемнадцати минут.

3.Учебный план дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Риторика в стиле TED»

№ п/п	Наименование тем	Всего, час	В том числе	
			теоретические занятия	практические занятия
1.	Тема 1. Основы презентационной грамотности.	3	2	1
2.	Тема 2. Структура публичного выступления.	3	1	2
3.	Тема 3. Особенности повествования.	3	1	2
4.	Тема 4. Объяснение.	3	1	2
5.	Тема 5. Убеждение.	3	1	2
6.	Тема 6. Откровение.	3	1	2
7.	Тема 7. Детективная история и притча.	2	1	1
8.	Тема 8. Инновационный формат.	2	1	1
Консультации по подготовке к открытому уроку		1		1
Открытый урок. Итоговое выступление		1		1
ВСЕГО:		24	9	15

Календарный учебный график

№	Наименование предметов (тем)	Часов по плану	Учебные дни									
			1	2	3	4	5	6	7	8		
1	Тема 1. Основы презентационной грамотности.	3	3									
2	Тема 2. Структура публичного выступления.	3		3								
3	Тема 3. Особенности повествования.	3			3							
4	Тема 4. Объяснение.	3				3						
5	Тема 5. Убеждение.	3					3					
6	Тема 6. Откровение.	3						3				
7	Тема 7. Детективная история и притча	2								2		
8	Тема 8. Инновационный формат	2								1	1	
	Консультации	1										1
	Открытый урок	1										1
	Итого	24										

4. Содержание дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Риторика в стиле TED»

Тема 1. Основы презентационной грамотности.

История TED конференций. Как слова меняют мир. Девять приемов лучших в мире выступлений. Распространённые ошибки современных ораторов. Четыре стиля выступлений, которые лучше избегать.

Как разрабатывать идеи. Сквозная линия, как основа архитектуры выступления.

Практическая работа: Подготовка публичного выступления от идеи к сквозной линии.

Тема 2. Структура публичного выступления.

Простая структура публичных выступлений. Вступление или рассказ о том, что будет освещено в ходе выступления.

Контекст- почему – это важно. Основные концепции, что об этом думают науки и религия. Практическое применение, зачем это мне? Заключение – вывод или призыв?

Практическая работа: Подготовка публичного выступления.

Тема 3. Особенности повествования

Особенности работы над трудными темами. Полезные средства. Визуальный контакт. Болезни Эго и как их лечить. Непреодолимое очарование историй. Четыре ключевых момента в истории: герой, напряженность, количество детали и развязка.

Преимущество выступлений, строящихся вокруг одной истории.

Сила притчи. Структурные компоненты и особенности притч.

Практическая работа:

Подготовка публичного выступления на заданную тему.

Тема 4. Объяснение

Как объяснить сложные идеи. Ключевые элементы искусного объяснения (текущее состояние, любопытство, концепции, метафоры, примеры). «Проклятие знания» или когнитивный диссонанс. Выступление как траектория. Роль профессионального жаргона в публичных выступлениях. Как от объяснения перейти к восторгу.

Практическая работа

Подготовка публичного выступления на заданную тему.

Тема 5. Убеждение

Убеждение как способность внушить слушателям мысль. Убеждение и избавление от прежних взглядов. Использование интуитивного насоса – метафоры или лингвистического конструкта, позволяющим делать вывод более приемлемым. Здравый смысл – цепочка аргументов. Самая убедительная конструкция «если - то». Смешные истории, яркие примеры, подтверждение со стороны третьих лиц, убедительные визуальные средства.

Практическая работа

Подготовка публичного выступления на заданную тему.

Тема 6. Откровение.

Откровение способное показать идею. Выступление как чудесная прогулка с использованием ряда образов или удивительных моментов.

Динамическая демонстрация.

Практическая работа:

Подготовка публичного выступления на заданную тему.

Тема 7. Детективная история и притча

Прием – детективная история. Структура и особенности. Притчи человечества. Характеристики притч, категории, свойства, функции. Особенности использования притч в публичных выступлениях.

Практическая работа:

Подготовка публичного выступления на заданную тему.

Тема 8. Инновационный формат.

1. Бросающиеся в глаза аксессуары, Панорамные экраны
2. Мультисенсорная стимуляция
3. Живой подкаст
4. Иллюстрированное интервью
5. Использование художественной декламации или рэпа
6. Использование видеопозии
7. Дополнительное музыкальное сопровождение
8. Метод Лессига – каждое слово сопровождается новым визуальным образом
9. Двое выступающих

10. Новые форматы дебатов. Оксфордский союз «два на две». Противоречивая проблема, по 7 минут, выступают ораторы. Вопросы модератора или слушателей. Две минуты на ответ. Голосование.
11. Перекрёстный допрос
12. Поток слайдов. 20 слайдов на каждый 15-20 секунд.
13. Настоящая выставка. Фотографии, картины по музыку... тихий рассказ на тему...
14. Неожиданные появления. Приглашённый участник.
15. Виртуальное присутствие.
16. Отсутствие слушателей.

Практическая работа:

Подготовка публичного выступления в одном из форматов.

5. Условия реализации программы

5.1. Требования к организации учебного процесса

Учебные группы создаются численностью до 12 человек.

Учет посещаемости занятий, успеваемости и пройденных тем ведется преподавателями и мастерами производственного обучения в соответствующей учетной документации.

Продолжительность учебного часа теоретических и лабораторных занятий составляет 1 академический час (45 минут), а при практическом обучении - 1 астрономический час (60 минут). Допускается спаривание занятий, но не более двух академических часов.

5.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия:

1. Учебного кабинета, оборудованного:

- посадочными местами по количеству обучающихся;
- рабочим местом преподавателя;
- интерактивной доской или мультимедийным комплексом с лицензионным программным обеспечением;
- методической литературой в области дополнительной общеразвивающей образовательной программы для взрослых «Риторика в стиле TED»
- учебно-наглядными пособиями по программе дополнительной общеразвивающей образовательной программы для взрослых «Риторика в стиле TED»
- обучающими фильмами по программе дополнительной общеразвивающей образовательной программы для взрослых «Риторика в стиле TED»

5.3. Требования к кадровому обеспечению образовательного процесса

Преподаватели должны иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету.

Преподаватели должны проходить повышение квалификации не реже 1 раза в 3 года.

6. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Андерсон Крис TED Talks. Слова меняют мир. Первое официальное руководство по публичным выступлениям, Москва: Издательство «Э», 2017. – 288 с.
2. Вагапова Д.Х. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах. – М., 1999. – 460 с.
3. Введенская Л.А., Деловая риторика/Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова – Ростов н/Д, 2000. – 512 с.
4. Гандапас Р. 101 совет оратору, Москва; Альпина Паблишер, 2012. – 56 с.
5. Гандапас Р. Камасутра для оратора, Москва; Альпина Паблишер, 2017. – 256 с.
6. Дороти Лидс Убедительная речь. Как привлечь, заинтересовать и воодушевить аудиторию. – М.: Астрель: АСТ, 2007. – 351 с.
7. Зарецкая Е. Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. – М., 2002. – 480 с.
8. Зверева Н. Я говорю – меня слушают. Альпина Паблишер, 2015. – 234 с.
9. Иванова Т.Ф., Черкасова Т.А. Русская речь в эфире. – М., 2002. – 346 с.
10. Кармин Галло iПрезентация Уроки убеждения от основателя Apple Стива Джобса. – 5-е изд. – М. Манн, Иванов и Фербер, 2012. – 224 с.
11. Кармин Галло Презентации в стиле TED.9 приемов лучших в мире выступлений. – Альпина, 2015. – 300 с.
12. Клюев Е.В. Риторика. – М.: «Издательство ПРИОР» 2001. – 272 с.
13. Лемерман Х. Уроки риторики и дебатов. – М., 2002. – 336 с.
14. Михайлова Е.Л. Книга о вкусном и здоровом выступлении. Авторские рецепты от бизнес-тренера. – М.: Независимая фирма «Класс», 2012. – 224 с.
15. Сопер П. Основы искусства речи. – М., 2001. – 416 с.
16. Стернин И.А. Практическая риторика – М., 2000. – 272 с.
17. Ягер Джейн деловой протокол: стратегия личного успеха / Пер. с англ. 2-У изд., перераб. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2005. – 320 с.

7. Критерии оценивания знаний и умений по предмету

7.1. Критерии оценки полученных знаний и эффективности учебной программы по итоговому публичному выступлению

1. Ясность, четкость изложения материала, сути проблемы.
2. Убедительность, аргументированность изложения.
3. Эмоциональность выступления.
4. Установление контакта с аудиторией.
5. Актуальность информации или проблемы.
6. Новизна представления информации.
7. Свободное владение материалом доклада.
8. Высокий научный уровень.
9. Культура речи.
10. Использование визуализации, технических средств.
11. Возбуждение дискуссии содержанием и формой подачи материала.
12. Оригинальность композиционного решения публичного выступления.
13. Юмор.
14. Правило 18 минут.

7.2. Критерии оценки полученных знаний и эффективности учебной программы по ответам на контрольные вопросы в форме тестов

При оценивании полученных знаний по результатам тестирования осуществляется в следующем порядке:

- при правильных ответах на 31-28 вопросов выставляется оценка 5 («отлично»);
- при правильных ответах на 27-23 вопросов выставляется оценка 4 («хорошо»);
- при правильных ответах на 22-17 вопросов выставляется оценка 3 («удовлетворительно»);
- при правильных ответах меньше, чем на 17 вопросов выставляется оценка 2 («неудовлетворительно»);
- при отказе от прохождения тестирования выставляется оценка 1 («плохо»).

Практические задания позволяют оценить умения обучающихся.

Оценивание выполнения практического задания производится преподавателем визуальным и аудиальным способом, основываясь на критерии оценки.

В период изучения дисциплины преподаватель ведет таблицу мониторинга качества знаний по всем обучающимся.

8. Контрольно-оценочные материалы

8.1. Примерные контрольные вопросы

1. Что такое TED?
2. Что такое презентационная грамотность?
3. Как донести свою идею слушателям?
4. Как сделать свою речь эффективной?
5. Что такое сквозная линия?
6. Как устанавливать визуальный контакт?
7. Назовите структурные компоненты истории?
8. Почему слушателей необходимо удивлять?
9. Надо ли репетировать свое выступление?
10. Самые распространённые ошибки ораторов?
11. Назовите простую структуру большинства выступлений.
12. На какие три вопроса отвечает хорошее публичное выступление?
13. Сколько слов необходимо, чтобы сформулировать темы своего выступления?
14. Что необходимо устанавливать с публикой с самого начала?
15. Какие опасности существуют даже для тех, кто обладает прекрасным чувством юмора?
16. Что случается если не сдерживать свое эго?
17. Назовите ключевые моменты истории.
18. Какие преимущества дает структура, выстроенная вокруг одной истории?
19. В чем сила притчи?
20. Сколько минут и почему должно длиться публичное выступление?
21. Что такое «интуитивный насос»?
22. Как мешают нам «проклятие знания»?
23. Какие инновационные форматы вам известны?
24. Как преодолеть страх перед сотней глаз?
25. Как оратору следует использовать Интернет?

Варианты задания для практической части:

- Подготовить варианты сквозных линий на заданные темы.

- Подготовить публичное выступление в форме Объяснения
- Подготовить публичное выступление в форме Убеждения
- Подготовить публичное выступление в форме Откровения
- Подготовить публичное выступление в используя один из инновационных форматов.